

**ОБРАЗАЦ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА
ЗА ПРОДУЖЕТАК РАДНОГ ОДНОСА РЕДОВНОМ ПРОФЕСОРУ**

1. Назив факултета:

- Универзитет у Београду - Учитељски факултет

2. Име и презиме кандидата за продужетак радног односа:

- Александар Јовановић

3. а) Датум када је кандидат из чл. 93, ст. 2-4 Закона о високом образовању навршио, односно навршава 65. година живота:

- 08. 11. 2014. године

б) Датум када је кандидату из чл. 146, ст. 2 Закона о високом образовању Сенат првобитно продужио радни однос по навршеној 65. години живота:

- 11. 03. 2015. године

в) Датум до када је кандидату из тачке б) Сенат првобитно продужио радни однос:

- 30. 09. 2018. године

4. Датум доношења предлога Катедре / Комисије о продужетку радног односа:

14. 03. 2018.

5. Датум утврђивања предлога Наставно-научног већа о продужетку радног односа:

- 07. 05. 2018. године

6. Број школских година за који Наставно-научно веће предлаже продужетак радног односа:

- 2 (две школске) године

7. Назив уже научне области / предмета за који је кандидат изабран приликом избора у звање редовног професора:

- *Српски језик и књижевност* (Књижевност)

8. Датум и број одлуке органа Универзитета о избору у звање редовног професора (давању сагласности) за ужу научну област / предмет из тачке 7. овог обрасца:

- Решење Министарства за више и високо образовање РС бр. 119-05-11/2000-01 од 31. 01. 2000. године

9. Установе у области високог образовања у којима је кандидат био запослен у укупном трајању од најмање 20 година:

- Универзитет у Београду – Учитељски факултет

10. Резултати у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету након стицања звања редовног професора:

(приложити одговарајућу табелу А, Б, Ц, Г или Д, које су дате уз овај образац)

11. Постојећи број наставника изабраних у звање за исту ужу научну област за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе:

- 3 (три)

12. Навести име лица у звању сарадника изабраног за ужу научну област из тачке 7. овог обрасца у периоду од 10 година пре утврђивања предлога Наставно-научног већа из тачке 5. овог обрасца о продужетку радног односа:

- др Валентина Хамовић, Дуња Ранчић, Немања Каровић,

13. Ако би наставнику престала функција за коју је изабран, или нека друга активност од посебног значаја за факултет, односно Универзитет, навести ту функцију:

- Шеф Катедре за методiku српског језика и књижевности
- Руководилац већа докторских студија

Уз попуњени образац ПРО доставити предлог Катедре и предлог одлуке Наставно-научног већа с образложењем о испуњености услова за продужење радног односа и временом трајања продужења.

У Београду,

09. 05. 2018. год.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

М. П.

Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

	<i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i>	Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете
1	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	<p>У развоју научно-наставног подмлатка на Учитељском факултету у Београду, проф. др Александар Јовановић, после стицања звања редовног професора, учествовао је првенствено као ментор у изради докторских дисертација (Дијана Вучковић, Славица Костић, Далиборка Пурић, Саво Јовић, Валерија Јанићијевић, Магдалена Ивковић), као члан комисије за оцену и одбрану дисертација (Слађана Јаћимовић, Сања Париповић, Зорана Опачић, Мирјана Марковић, Бошко Миловановић, Валентина Хамовић, Бојан Чолак, Зорица Цветановић) и као председник и члан комисије за избор 20 наставника и већи број сарадника.</p> <p>На Учитељском факултету у Београду сада раде: Валерија Јанићијевић, Слађана Јаћимовић, Зорана Опачић, Валентина Хамовић, Зорица Цветановић. На Педагошком факултету у Ужицу ради Далиборка Пурић, на Учитељском Факултету у Лепосавићу Бошко Миловановић. На Филозофском факултету у Никшићу ради Дијана Вучковић, на Филозофском факултету у Новом Саду Сања Париповић.</p> <p>Био је председик или члан у најмање 20 комисија за избор у сарадничка, асистентска и наставничка звања на Учитељском факултету.</p> <p>За сарадника за ужу научну област <i>Књижевност</i> изабрана су: Дуња Ранчић (2014, сада је у звању асистента) и Немања Каровић (2016, сада је у звању асистента).</p>
2	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	<p>Јована Кукавица, „Културно-историјски значај манастира северне Далмације у периоду од XIV до XXI века”, 07. 10. 2013.</p> <p>Јелена Миловановић, „Слика живота и обичаја Срба на Косову и Метохији”, 07. 11. 2014.</p>

	<p>Душка Михајловић, „Васпитно-образовни значај српских средњовековних фресака”, 10. 09. 2012.</p> <p>Дијана Влајић, године, „Женски ликови у Андрићевим романима”, 11. 12. 2012.</p> <p>Верица Николић, „Географски и туристички значај најпознатијих пећина у Србији”, 19. 11. 2012.</p> <p>Марија Димић, „Римско наслеђе на тлу Србије”, 20. 02. 2013.</p> <p>Снежана Селенић, „Лик интелектуалца у роману Чедомир Илић Милутина Ускоковића”, 25. 01. 2013.</p> <p>Санела Радовановић, „Методички приступ народној лирској поезији”, 27. 10. 2009.</p> <p>Тијана Величковић, „Културни живот у доба деспотовине”, 28. 10. 2013.</p> <p>Ирина Танасковић, „Манастири моравског стила у срењовековној Србији”, 29. 08. 2013.</p> <p>Тамара Секула, „Национални израз у европском контексту Саве Шумановића”, 29. 08. 2013.</p> <p>Нина Димитријевић, „Културно-историјски значај манастира Мансија”, 06. 02. 2017.</p> <p>Горан Анђелић, „Значај манастира Градац за српску културу”, 07. 11. 2014.</p> <p>Младен Ђекић, „Култ предака у старој српској религији”, 10. 12. 2015.</p>
--	---

		<p>Александра Павловић, „Педагошки аспекти бајки Гроздане Олујић”, 12. 12. 2014.</p> <p>Андријана Јевтић, „Михајло Пупин и српска култура”, 16. 01. 2018.</p> <p>Милица Јерковић, „Статус и улога детета у традиционалној српској породици”, 19. 05. 2015.</p> <p>Јелена Алексић године, „Хајдук Станко Јанка Веселиновића као историјски роман”, 30. 09. 2014.</p> <p>Први или други члан комисије у више од 100 мастер радова.</p>
3	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	<p>Ментор (6):</p> <p>Дијана Вучковић <i>Методичка интерпретација лирске поезије у млађим разредима основне школе</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 03. 03. 2009.</p> <p>Славица Костић <i>Настава матерњег и нематерњег језика у српско-мађарској билингвалној средини у I разреду основне школе</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 29. 12. 2010.</p> <p>Далиборка Пурић <i>Доживљавање, разумевање и тумачење књижевног дела у млађим разредима основне школе</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 26. 12. 2012.</p> <p>Саво Јовић <i>Методички приступ епским народним песмама са јеванђелским мотивима</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду</p>

	<p>12. 11. 2013.</p> <p>Валерија Јанићијевић <i>Настава теорије књижевности у млађим разредима основне школе</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 10. 12. 2013.</p> <p>Магдалена Ивковић <i>Методички приступ историјској бајци у разредној настави</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 21. 10. 2017.</p> <p>Чланство у комисији (8):</p> <p>Слађана Јаћимовић <i>Путописна проза Милоша Црњанског</i> Филолошки факултет Универзитета у Београду 11. 12. 2007.</p> <p>Зорица Цветановић <i>Методичка структура и функција читанке у млађим разредима основне школе</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 26. 09. 2008.</p> <p>Зорана Опачић <i>Поетика бајке Гроздане Олујић</i> Филолошки факултет Универзитета у Београду 14. 07. 2009.</p> <p>Мирјана Марковић <i>Структура и значење језичког изражавања ученика у млађим разредима основне школе</i> Учитељски факултет Универзитета у Београду 30. 06. 2011.</p> <p>Бошко Миловановић <i>Књижевни текстови са хришћанском тематиком у читанкама за млађе разреде у</i></p>
--	--

		<p>функцији естетског и верског образовања Учитељски факултет у Врању 07. 11. 2012.</p> <p>Валентина Хамовић <i>Наивна песма Милована Данојлића - критички концепт и песничка пракса</i> Филолошки факултет Универзитета у Београду 19. 04. 2013.</p> <p>Бојан Чолак <i>Модели представљања патријархалног друштва у прози српске модерне</i> Филолошки факултет Универзитета у Београду 16. 12. 2013.</p> <p>Сања Париповић <i>Песнички облици српског неосимболизма</i> Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду 04. 03. 2015.</p>
4	Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама	4.36 и 4.62
	<i>(Резултати у научном раду)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др.
5	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран	3 <p>„Неосимболистичка поетика Ивана В. Лалића“, у: <i>Симболизам у свом и нашем времену/Le symbolisme en son temps et aujourd'hui</i>, међународни зборник, Београд: Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија – Француска, 2016. стр. 355–365, ISBN 978-86-6153-387-7, COBISS.SR-ID 226635276. (M23/M14)</p> <p>„Лепота, трајање, вечност. Капор и Медитеран“, у: <i>Asqua alta. Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности</i>, међународни зборник, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 571–592. ISBN 978-86-7095-194-5</p>

			UDC 821.163.41.09 Карог М. 82.0 (M23/M14) „Ризничар језика и памћења. Лична и поетичка биографија Милосава Тешића“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LXVI, свеска 1, Нови Сад, 2018, стр. 7–30, UDC 82(05), ISSN 0543-1220 (M24)
6	Објављен један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	1	„Седам Лалићевих песама“, у: <i>Зборник радова Матице српске за књижевност и језик</i> , 2004, књига LII, свеска 2. Нови Сад: Матица српска, стр. 345–367. ISSN 0543-1220 UDC 82(05) (M24)
7	Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5	„Укрштена читања“. У: <i>Књижевност и језик</i> , 2018, LXV/1–2, Београд, стр. 23–37, ISSN 0454-0689 (M51) „Поезија и култура – три песничке фазе Ивана В. Лалића“. У: <i>Књижевна историја</i> , 2008, бр. LX, бр. 136, стр. 545–560. ISSN 0350-6428 (M24) „Трајање, домети, идентитет - О српској култури и њеном развоју“, <i>Philologia Mediana</i> , Ниш, 2018, број 10, UDC 82, ISSN 1821-3332, COBISS.SR-ID 17124250 (M51) „Песник културе и емпиријски подстицаји. О једном аспекту поезије Милосава Тешића“, <i>Филолог</i> , Бања Лука, часопис за језик, књижевност и културу, 2018, број 17, година IX, ISSN 1986-5864 (M51) „О правим разлозима колективног певања: Над песмом 'Видање времена' Борислава Радовића“,

			Зборници Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 2000, књига 48, свеска 2–3, str. 445–453, UDC 886.1.09-14 Radović (M51)
8	Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата).	20 библиографски сређених и пописаних (има их иначе неупоредиво више)	
9	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33	4	<p>„Песникови коментари и биће песме: Од <i>Лирике Итаке</i> до <i>Итаке и коментара</i>“, у: Милош Црњански: <i>Поезија и коментари</i>, (Ур. Драган Хамовић), Београд – Нови Сад: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Матица српска, 2014, стр. 40–53. . ISBN 978-86-6153-196-5 UDC 821.163.41.09-1 (M33)</p> <p>„Рад културе у књижевности“, у: <i>Језик, књижевност, култура. Новици Петковићу у спомен</i>, Јован Делић, Александар Јовановић (ур.), Београд: Институт за књижевност и уметност: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011, стр. 93–104. ISBN 978-86-7095-173-0 COBISS.SR-ID 187969292 (M33)</p> <p>„Ocenjivanje u nastavi književnosti“ (koautor sa: Valerijom Janićijević), <i>Sodobni pristopi poučavanja prihajajočih generacij</i>, Eduvision, Ljubljana, 2015, „Literary texts in the early teaching of reading and writing“, <i>Modern trends in teaching and education</i>, 2015. (M33)</p> <p>„Teacher – the Man of Culture and Cultured Man“, in: <i>Student in Contemporary Learning and Teaching</i> (koautor sa: Valerija Janićijević), Belgrade: University of</p>

			Belgrade and State Higher Vocational School in Nowy Sacz, 2009, pp. 65–70. ISBN 978-86-7849-139-9; UDK 378.147::811(082) (M23/M14)
10	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	18	<p>„Образовање учитеља: однос врсте и количине знања (протометодички аспект)“, <i>Дидактичко-методички аспекти промена у основношколском образовању</i> (коаутор са: Валерија Јанићијевић), зборник радова, ур. Ивица Радовановић, Биљана Требјешанин, Београд: Учитељски факултет, 2007, стр. 48–55, UDC 82.09 (02.053.2)-1, ISBN 978-86-7849-096-5. (M63)</p> <p>„Родољубива поезија Милана Ракића“, <i>Милан Ракић и модерно песништво</i>, ур. Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 169–183. UDC 821.163.41.09 – 1 Ракић М. ISBN 978-86-7095-119-8 (M63)</p> <p>„Духовни патриотизам Ивана В. Лалића или о културно-историјским подстицајима <i>Четири канона</i>“, <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i>, ур. Александар Јовановић, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 383–396. UDC 821.163.41.09 – 1 Лалић И. В. ISBN 978-86-7095-134-1 (M63)</p> <p>„Душан Радовић и Љубивоје Ршумовић – једна паралела“, у: Душан Радовић и развој модерне српске књижевности. Београд: Учитељски факултет, 2008, стр. 115–120. ISBN 978-86-7849-112-2 (M63)</p>

		<p>„Између ерудиције и емоције“, <i>Модерни класициста Јован Христић</i>, ур. Александар Јовановић, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2009, стр. 175–190. UDC 821.163.41.09 – 1 Христић Ј. ISBN 978-86-7843-133-7 (M63)</p> <p>„Сонет и подстицаји“, <i>Поетика Стевана Раичковића</i>, ур. Јован Делић, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2010, стр. 291–301, UDC 821.163.41.09 Raičković S. (082), ISBN 978-86-7095-157-0 (ИКМ) (M63)</p> <p>„Бунтовници и сањари Гроздане Олујић“, у: <i>Бунтовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић</i>. Београд: Учитељски факултет, 2010, стр. 11–15. ISBN 978-86-7849-117-7 (M63)</p> <p>„Песничке вертикале Љубомира Симовић“, <i>Песничке вертикале Љубомира Симовића</i>, ур. Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2011, стр. 17–31, UDC 821.163.41.09-1 Simović Lj. (082), ISBN 978-86-7095-170-9 (ИКУ; брош.) (M63)</p> <p>„Љубав јака као смрт – о поеми <i>Кад дођеш у било који град</i>“ Матије Бећковића, <i>О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића</i>, ур. Јован Делић, Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње,</p>
--	--	---

		<p>2011, стр. 283–310, UDC 821.163.41.09 Веќковић М.(082), ISBN 978-86-7095-175-4 (ИЗИУ; брош.). (M63)</p> <p>„Неосимболистички сјај Алека Вукадиновића“, <i>Предача мелодија Алека Вукадиновића</i>, ур. Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2014, стр. 7–20, UDC 821.163.41.09 – 1 Вукадиновић А. ISBN 978-86-7843-133-7 (M63)</p> <p>„Завичајна мелодија у логорској осами – о <i>Песмама из дневника заробљеника број 20611</i> Милана Дединца“, у: <i>Поезија и поетика Милана Дединца</i>, (Ур. Светлана Шеатовић Димитријевић, Слађана Јаћимовић), Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 313–329. ISBN 978-86-7095-203-4 UDC 821.163.41.09-1 Дединац М. (082) 821.163.41:929 Дединац М. (082) (M63)</p> <p>„Сновидна поворка мртвих: <i>Ратни другови</i> Станислава Винавера, књига српске књижевности и културе“, <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i>, ур. Предраг Петровић, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, Београд, Шабац, 2015, стр. 191–208, UDC 821.163.41.09 – 1 Винавер С. ISBN 978-86-7095-220-1 (M63)</p> <p>„Песник животних радости и завичајних предела“, у: <i>Поетика Григора Витеза</i>, ур. Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић, Учитељски факултет, Београд, 2015, стр. 11–</p>
--	--	---

		<p>23, UDC 821.163.41.09-14. ISBN 978-86-7849-208-2 (M63)</p> <p>„Обред, евокација и српске хероине. Над поемом „Калопера Пера“ Милосава Тешића“, <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i>, ур. Александар Јовановић, Јован Делић, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 531–558, UDC 821.163.41.09 – 1 Тешић М. ISBN 978-86-7095-227-0 (M63)</p> <p>„Хришћанске песме Матије Бећковића“, <i>Матија Бећковић, песник</i>, ур. Драган Хамовић, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2002, стр. 119–133, UDC 821.163.41.09–1 Бећковић М, ISBN 86-83047-10-5 (M63)</p> <p>„Приповедач урбане меланхолије или сентиментално васпитање моме Капора“, <i>Приповедач урбане меланхолије, Књижевно дело Моме Капора</i>, зборник радова, ур. Александар Јовановић, Учитељски факултет, Београд, 2012, стр. 17–26, UDC 821.163.41.09 Капор М. ISBN 978-86-7849-161-0 (M63)</p> <p>„Васићева Метохија као симбол наше судбине“, <i>Књижевно дело Драгише Васића</i>, зборник радова, ур. Борисав Челиковић, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац, 2008, стр. 323–330, ISBN 978-86-8277-26-4 (M63)</p> <p>„Родни сјај у златној васељени“, <i>Алек Вукадиновић, песник</i>, ур. Драган Хамовић, Народна библиотека „Радослав Веснић“, Краљево, 2001, стр. 131–152, UDC 886.1.09-1 Вукадиновић А. (082)</p>
--	--	---

			(M63)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју је биран, у периоду од избора у звање редовног професора.	3	<p>Научне монографије:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ствараоци и творитељ: три молитвена певања</i>. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани, 2003, ISBN 86-83047-29-6 2. <i>Стих и памћење. О поезији и поетици Милосава Тешића</i>. Београд: Службени гласник, 2018, ISBN 978-86-519-1769-4 <p>Приручник:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. <i>Читанка, за други разред гимназије и средњих школа</i>. Београд: ЗУНС. 2005, ISSN 0543-1220 UDC 82(05)

(Изборни услови – минимално 2 од 3)

12	Стручно-професионални допринос	<p>Аутор или коаутор силабуса/ програма за предмете <i>Увод у тумачење књижевности, Српска култура у европском контексту</i> (на основним студијама), <i>Академско писање</i> (на мастер студијама), <i>Тумачење књижевног дела – теоријско-методички аспект и Савремени токови методике књижевности у разредној настави</i> (на докторским студијама), програма за изборне предмете <i>Тумачење Библије и Путовање као вид образовања и културе</i> (на основним студијама).</p> <p>Био је председник Комисије за акредитацију факултета (2009) и члан Комисије за акредитацију и докредитацију (2015, 2017).</p> <p>Сарадник је на <i>научном пројекту Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст (1780/16)</i> Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.</p> <p>Ментор у изради 6 (шест) докторских дисертације, члан 8 (осам) комисија за одбрану докторских дисертација, ментор 18 (осамнаест) мастер радова.</p> <p>Члан редакције часописа <i>Књижевност и језик</i> (Београд), уредништва <i>Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje/Croatian Journal of Education (Zagreb)</i> и редакционог одбора едиције <i>Наука о</i></p>	
----	--------------------------------	---	--

		<p><i>књижевности/Поетичка истраживања</i> (Београд).</p> <p>Оснивач је и први уредник <i>Едиције Монографије</i> на Учитељском факултету у Београду.</p>
13	Допринос академској и широј заједници	<p>Декан Учитељског факултета у Београду (2003–2012); председник Заједнице учитељских/педагошких факултета Србије (2003–2012); члан Сената Универзитета у Београду (2003–2012); Члан Већа друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду (2001–2006), члан Савета Универзитета у Београду (2012–2015); председник Националног просветног савета Србије (2006–2009); члан Националног просветног савета Србије (2005–2011); члан Комисије Министарства просвете и науке Републике Србије за израду Закона о универзитету (2015–2016).</p>
14	Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>Институт за књижевност и уметност из Београда: учешће научној пројекту <i>Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст (1780/16)</i> Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.</p> <p>Филолошки факултет у Београду, Филозофски факултет у Новом Саду, Учитељски факултет у Врању: члан комисија за одбрану докторских дисертација.</p> <p>Андрићева задужбина у Београду: председник жирија за доделу Андрићеве награде,</p> <p>Матица српска у Новом Саду: члан Управног одбора, члан Одељења за књижевност.</p> <p>Учитељски факултет у Загребу: члан уредништва <i>Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje/Croatian Journal of Education</i>.</p>

Напомене:

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени

са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).